Описание

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**по курсу обучения вокалу детей 6 -7 лет**

 Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Вопрос влияния музыки на становление внутреннего мира ребенка актуален и в наши дни. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни.

 Пение, как основное средство воспитания, наиболее близко и доступно детям. Композитор и педагог, один из основоположников русской вокальной школы А.Е.Варламов считал, что если учить ребенка петь с детства, его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому даются с трудом. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Занятия пением благотворно воздействует в целом на весь детский организм. Пение способствует:

- Развитию музыкальных способностей: развивается музыкальный слух, ладовое чувство, музыкальная память, чувства ритма;

- Развитию речи: слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слов;

- Развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата: по мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

- Развитию эмоциональной сферы: выразительное пение позволяет ребенку найти выход различным эмоциональным состоянием.

- Развитию коммуникативных качеств: пение объединяет детей общим настроением, приучает к совместным действиям.

 В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) начинает формироваться певческий аппарат ребенка – укрепляются вокальные связки и голос приобретает новые возможности: улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание, более чистым становится интонирование мелодии голосом. Диагностика в старших группах дошкольного образовательного учреждения выявляет детей с высоким уровнем развития музыкальных способностей. Эти дети заметно опережают своих сверстников, что проявляется в следующем: в чистоте интонации, в хорошем голосе, выразительном пении, артистичности, интересе к музыке.

Программа по обучению вокалу «Веселые нотки» разработана на основе программ и методик: «Методика обучения пению детей дошкольного возраста» Т.М. Орловой и С.И.Бекиной, «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.

По программе наряду с детьми с высоким уровнем музыкальных способностей, могут заниматься дети со средними музыкальными данными, имеющие желание заниматься пением. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают возможность развивать свои музыкальные способности, реализовать свой интерес к пению, получать навыки, которые помогут в дальнейшем продолжить занятия музыкой в музыкальной школе, либо в хоровой студии, либо в кружке музыки в школе. Обучение пению требует от ребенка немало волевых усилий. Чтобы поддерживать интерес к пению, сосредоточить внимание детей, важно создать игровые ситуации, использовать игры и проблемные задания.

Отличительной особенностью программы является применение игровых приемов и игр в обучении детей пению. Упражнения в игровой форме помогают преодолеть трудности в приобретении певческих навыков (Приложение «Игры и игровые приемы»).

Актуальность и педагогическая целостность данной  программы состоит в том, чтопение – один из видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению успешно развиваются: слух, (тембровый и динамический) музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28)
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» СП 3.1./2.4.3598-20.

**Цель:** Создание условий, способствующих раскрытию имеющихся вокальных способностей и развитию музыкально-творческого потенциала в процессе обучения вокалу.

 **Задачи:**

1. Способствовать гармоничному развитию (развитие слуха, ладовое чувство, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

2. Обучить навыкам вокально-хорового пения, дать понятия о звукообразовании и звуковедении, расширять певческий диапазон.

3. Формировать навыки и умения, способствующие выразительному пению и сценическому поведению.

4. Способствовать освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к вокально-хоровой музыке на основе народного, классического и современного музыкального материала.

 Данная программа носит системный характер и представляет целенаправленную работу по развитию у детей творческих способностей, по основному виду музыкального воспитания – вокально-хорового пения.