УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 24 «РОДНИЧОК»

(МБДОУ «ДС № 24 «РОДНИЧОК»)

*Россия,* *663318, Красноярский край, г. Норильск, ул. Лауреатов, д. 69,* 🕿 *(3919) 34 28 95, E-mail: mdou24@norcom.ru*

ОКПО 58799284, ОГРН 1022401630635, ИНН/КПП 2457051632/245701001

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА:Педагогическим советомМБДОУ «ДС № 24 «Родничок»Протокол № 6 от 09.04.2024г. | УТВЕРЖДЕНА:Приказом заведующегоМБДОУ «ДС № 24 «Родничок»№ 38 от 09.04.2024г. |

**Дополнительная образовательная программа**

**"ЛАБОРАТОРИЯ ХУДОЖНИКА"**

по курсу обучения рисованию красками «Эбру» на воде

(для детей 5 - 6 лет)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Руководитель курсаИлюнина Г.С.воспитательпервой квалификационной категории |

Норильск, 2024

***ОГЛАВЛЕНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование разделов*** | ***Стр*** |
| ***1*** | ***Целевой раздел*** | *3* |
| *1.1* | *Пояснительная записка* | *3* |
| *1.1.1* | *Цели и задачи реализации Программы* | *4* |
| *1.1.2* | *Принципы и подходы к формированию Программы* | *4* |
| *1.1.3* | *Значимые разработки и реализации Программы характеристики* | *5* |
| *1.2* | *Планируемые результаты освоения программы* | *6* |
| ***2*** | ***Содержательный раздел Программы*** | *6* |
| *2.1* | *Содержание образовательной деятельности* | *6* |
| *2.2* | *Учебно-тематический план* | *9* |
| *2.3* | *Формы сотрудничества с родителями в рамках реализации Программы* | *10* |
| ***3*** | ***Организационный раздел*** | *10* |
| *3.1* | *Методическое и техническое обеспечение Программы* | *10* |
| *3.2* | *Ресурсное обеспечение* | *11* |
|  | *Литература* | *12* |

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительного образования (далее – Программа) определяет содержание и организацию дополнительного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 24 «Родничок» и разработана в соответствии с

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28).

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» СП 3.1./2.4.3598-20.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

С момента рождения человек непрерывно развивается, становится сильнее, умнее, приспосабливается к внешним условиям. И на каждом этапе развития совершенствует психические процессы: речь, мышление, воображение, память.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

**1.1.1 Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности творчеству; развитие мелкой моторики пальцев рук через нетрадиционное рисование на воде красками Эбру.

**Задачи:**

- Освоение нетрадиционной техники рисования на воде "ЭБРУ".

- Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- Раскрытие творческих способностей;

- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

- Развитие  желания экспериментировать в рисовании,проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление.

- Овладение  различными техническими навыками при работе с красками Эбру.

- Воспитывать творческую самореализацию, индивидуальность, настойчивость.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятель­ность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей:
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Форма организации работы:**

Программа рассчитана на 5 месяцев (с октября по февраль, с перерывом с 13.12.2024 по 19.01.2025). Количество учебных недель - 16. Недельная нагрузка – 1 час. Занятия проводятся с группой 4 раза в месяц. Количество детей в группе – 8 человек. Во время развивающих игр-занятий, проводятся физ. минутки протяжённостью в 1-3 минуты.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Длительность (СанПиН 2.4.3648-20) | Количество занятий в месяц\* | Всего занятий | Количество детей,человек |
| старшая | 25 мин | 4 | 16 | 8 |

\* в декабре и январе месяце количество занятий – по 2.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Познавательные процессы в дошкольном возрасте делают марафонский рывок, превращая малыша в активную личность – мыслящую, действующую, занимающуюся творчеством. За считанные годы происходит становление умственного потенциала, подготавливая ребенка в большой старт – к школьному обучению и к дальнейшей взрослой жизни.

Главная задача в развитии познавательных процессов и коммуникативных навыков – сформировать свойство произвольности. Ребенок обязан научиться управлять функциями познания и постигать не только, то, что привлекает яркостью или звучностью. Окружающий мир наполнен разнообразием предметов, явлений, свойств, событий, отношений – ребенку предстоит все их постигать.

Восприятие, воображение, память, мышление, внимание, все они настолько переплетены, что в один и тот же короткий промежуток времени задействуются все, мгновенно переключаясь с одного на другой.

Внимание обладает особой функцией – выступает своего рода, регулировщиком и определяет, какой объект подвергнется обработке в мозговом центре. Ребенок обращает внимание на предмет или его деталь, природное явление или звук, и в ту же секунду что-то выделяет, запоминает, представляет, обдумывает.

Выделяется своим удельным весом в познавательной сфере и восприятие. Это ведущий познавательный процесс в дошкольном возрасте, так как умственное развитие начинается с получения сенсорной информации с помощью органов чувств. Постепенно восприятие приобретает осмысленность и становится основой познавательной деятельности. Из этого же процесса отщепляется память и обретает самостоятельные функции познания. Воображение начинает развиваться в то время, когда в памяти накапливается хотя бы минимальный запас понятий и образов.

Развитие мышления проходит путь от практических действий до логических умозаключений. Формы мышления: 1. наглядно-действенное 2. наглядно-образное 3. словесно-логическое. На начальном этапе мыслительная деятельность тесно переплетена с его практическими действиями. Обследуя предметы, малыш получает информацию об их свойствах. Элементарные действия дают много информации, которая запоминается и используется ребенком в мыслительных операциях.

Серьезным помощником в развитии мышления становится речь. Описывая признаки предметов и явлений, ребенок создает понятный для него образ. Речевые связи помогают выстроить мыслительный процесс. Продвигаясь от наглядно-действенной формы мышления к образной, ребенок сначала научается проговаривать вслух способы своих действий, а затем подобная цепочка перемещается на уровень мыслей. Формируется внутренняя речь – внутренний план деятельности, основа практического и логического мышления. Таким образом, речь включается в познавательную деятельность, благодаря чему происходит интеллектуализация психических процессов. Сама речь становится интеллектуальной деятельностью: детям доступны беседы, рассуждения, сочинение историй и сказок.

Развитие психических процессов с речевыми возможностями обеспечивает полноценное интеллектуальное развитие и формирует произвольность умственной деятельности дошкольника.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Результатом реализации программы является развитие у детей:

1. наблюдательности и коммуникативных способностей;

2. мелкой моторики;

3. произвольного внимания;

4. пространственных представлений;

5. активизации воображения;

6. навыков саморасслабления, мотивации к творчеству.

7. умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**2. Содержательный раздел Программы**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Главной целью является создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности творчеству, поэтому при разработке программы за основу мы взяли развитие личности в целом, т.е развитие когнитивной (интеллектуальное развитие, креативность, обучаемость, познавательный стиль), мотивационной (познавательная активность, мотивация достижения успеха, мотивация социальной активности), эмоционально-волевой сфер (тревожность, уровень субъективного контроля), а также коммуникативной сферы (коммуникативная компетентность, социальный статус в группе).

Программа развития познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения детей, управлением собственными эмоциями, корректным их выражением и пониманием их у других ребят, самопознанием и самопринятием, с активным включением познавательных процессов и творческих способностей.

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

Занятия начинаются со знакомства (приветствия) детей, используются упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть…», «Обнимашки». В дальнейшем каждое занятие начинается с ритуала приветствия, с помощью упражнений: «Здравствуй, я рад тебя видеть…», игры «Пожелания друг другу», приветствия с фиксацией взгляда, приветствие «европейцев, «японцев», «африканцев», приветствие разными способами (рукопожатие, объятие, поклон, ладонь о ладонь, также используется упражнение «Комплимент». В процессе проведения занятий, у детей будет развита способность и стремление к изучению себя, окружающих людей, своих особенностей и способностей. Будет сформирован опыт конструктивного взаимодействия, умение устанавливать дружескую атмосферу. Знакомство и установление эмоционального контакта между участниками создает базу доверительных отношений.

При проведении занятий, для гармоничного развития ребенка, необходимо не только давать ему новые задания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам.

В структуре каждого занятия включены пальчиковые игры, их польза заключается в следующем:

* активизация речевых зон в мозге
* способствуют формированию правильной и четкой речи
* улучшают память
* развивают способность концентрироваться и распределять внимание
* помогают овладеть навыками письма и рисования
* делают пальчики и кисти более гибкими и подвижными
* развивают воображение

Рисование на воде в технике «Эбру».

Формы занятий:

- ознакомительное занятие;

- тематическое занятие;

-занятие – импровизация;

-совместное рисование с родителями;

- оформление выставки рисования на воде «Эбру»

**2.2 Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Занятия (план) | Задачи |
| октябрь | **Занятие 1.** «Линии» (Знакомство с   красками Эбру, инструментами).1. Знакомство. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…»2. Знакомство с красками Эбру, инструментами. 3. Рисование разных линий.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Дать представление о красках Эбру – танцующих красках.Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность.  |
| **Занятие 2.** «Эксперементируем»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Повторение правил работы с красками Эбру и инструментами.3. Рисование – создание из разных линий геометрических фигур – орнамента (экспериментирование).Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Повторить правила работы с красками Эбру:\*Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода;\*Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки;\*Перед использованием краски необходимо взболтать;\*После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой;\* Не следует «утапливать» шило в воде.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. |
| **Занятие 3.** «Рисуем цветные узоры»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Знакомство с техникой рисования на воде «Эбру» - разноцветные капельки и волны.4. Рисование узоров по образцу.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Познакомить с одним из видов Эбру – каплями и волнами, с использованием «шила». Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 4.** «Морозные узоры»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Экспериментирование в рисовании с использованием 2 цветов красок (белый, синий).Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий) и «гребня».   Продолжать учить работать шилом и гребнем по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| ноябрь | **Занятие 5.** «Снежинки»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров разбрызгиванием красок при помощи веерной кисти, используя 2 цвета красок (белый, синий) и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Познакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 6.** «Узоры - спиральки» 1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров путем набрызга крупных двойных точек, используя до 4-х цветов красок (белый, зелёный, жёлтый, красный) и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя до 4-х цветов красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 7.** «Игрушки - неваляшки»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание рисунка – игрушки из 2-х кругов путем разбрызгивания красок при помощи веерной кисти, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный) и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать формировать умение работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 8.** «Моя фантазия» (по собственному замыслу)1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание рисунка по собственному замыслу.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать формировать умение работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Развивать творческое воображение. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| декабрь | **Занятие 9.** «Снежные ёлочки» 1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров разбрызгиванием красок при помощи веерной кисти, используя 2 цвета красок (белый, зеленый) и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать знакомить  с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 10.** «Сказочные деревья»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров разбрызгиванием красок при помощи веерной кисти, используя разные цвета красок и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя разные цвета красок. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| январь | **Занятие 11.** «Зимний лес»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров разбрызгиванием красок при помощи веерной кисти, используя разные цвета красок и гребня.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать учить работать шилом по поверхности воды, формировать умение аккуратно разбрызгивать краски при помощи веерной кисти, пользоваться гребнем. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя разные цвета красок. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 12.** «Сказочные цветы»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров разбрызгиванием красок при помощи веерной кисти, используя разные цвета красок и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Формировать умение работать шилом по поверхности воды, рисовать завитки. Формировать умение аккуратно разбрызгивать краски при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя разные цвета красок. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| февраль | **Занятие 13.** «Подводный мир»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание образа подводных жителей путем вытягивания из капли краски разных форм и завитков (плавники, щупальца, хвоста), используя разные цвета красок и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать формировать умение работать шилом по поверхности воды, путем вытягивания из капли краски частей тела морских обитателей (рыб, осьминога, медуз). Формировать умение аккуратно разбрызгивать краски при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя разные цвета красок. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 14.** «Фантастическая птица»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание образа птицы путем вытягивания из капли краски формы (клюва, крыльев, хвоста), используя разные цвета красок и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать формировать умение работать шилом по поверхности воды, путем вытягивания шилом из капли краски частей тела птицы создавать образ. Формировать умение аккуратно разбрызгивать краски при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя разные цвета красок. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 15.** «Фантастическая животное»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание образа птицы путем вытягивания из капли краски формы (лап, крыльев, хвоста, ушей), используя разные цвета красок и шила.Обсуждение занятия (рефлексия), любование | Продолжать формировать умение работать шилом по поверхности воды, путем вытягивания шилом из капли краски частей тела животного создавать образ. Формировать умение аккуратно разбрызгивать краски при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя разные цвета красок. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| **Занятие 16.** Итоговое мероприятие – по собственному замыслу «Зимний калейдоскоп»1. Упражнение «Здравствуй, я рад тебя видеть…». 2. Пальчиковая игра 3. Рисование и создание узоров с применением различных цветов и инструментов.Обсуждение занятия (рефлексия), любование. | Развивать желание экспериментировать в рисовании, воображение. Продолжать формировать умение работать шилом, гребнем по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |

**2.3 Формы сотрудничества с родителями в рамках реализации Программы**

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Основными формами взаимодействия являются:

1. анкетирование
2. индивидуальное консультирование
3. фотоотчеты
4. ежемесячная выставка картин
5. совместное рисование

**3. Организационный раздел**

**3.1 Методическое и техническое обеспечение программы:**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнять задачи Программы. Созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-личной гигиене персонала;

-пожарной безопасности и электробезопасности;

-охране здоровья воспитанников;

МБДОУ имеет необходимое для реализации образовательной деятельности воспитанников оснащение и оборудование:

* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, перспективным планом Программы;
* мебель, техническое оборудование, дидактический и демонстрационный материал для развития психических процессов.

Техническое обеспечение:

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Музыкальный центр

Наглядно-образный материал:

1. Демонстрационный и раздаточный материал;
2. Наглядно-методический материал;
3. Магнитная доска;
4. Аудиозаписи
5. Наборы для рисования на воде в технике «Эбру».

**3.2 Ресурсное обеспечение**

Руководителем курса является воспитатель, так как его профессиональные навыки предполагают изучение и развитие индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в соответствии с пятью образовательными областями, указанными в ФГОС ДО, а так же развитие творческой деятельности дошкольников, что будет способствовать решению поставленных в Программе «ЛАБОРАТОРИЯ ХУДОЖНИКА» задач.

**Литература**

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2008.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,

2». - М.: «Издательство Скрипторий», 2008.

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс,

2004.

1. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить

творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

1. Калинина Р.Р.Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд. СПб. Издательство «Речь», 2002.
2. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.:

Просвещение, 1985.

1. Клюева Н.В. Учим детей общению. -Ярославль: Академия развития,1997.
2. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство,

2000.

1. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс,

2002.

1. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ,

Школьная книга, 2000.

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. –

М.: МИПКРО, 2003.

1. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие

для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

1. Погосова Н.Тренинг по сказкотерапии. -СПб.: Речь, 2005.
2. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и

образование, 2001.

1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.